

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №386 Краснооктябрьского района г. Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детский сад №386»
от «__» _____ 20__ г.
заведующий МОУ
детский сад №386
_____ / Блинова Е.Г./

УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ детский сад №386
Протокол №__ от
«__» _____ 20__ г.
Председатель Педагогического Совета
МОУ детский сад №386
_____ / Блинова Е.Г./

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности детей
5-6 года
на 2019-2020 учебный год**

**Воропаева Наталья Викторовна
музыкальный руководитель**

Волгоград 2019

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка

1.1. Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Воропаевой Н.В. разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (_____)).
6. Основной ООП МОУ Детский сад №386.

1.2. Рабочая программа музыкального руководителя Воропаевой Н.В., сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Срок реализации программы (01.09.2019 - 31.08.2020 гг.)

Задачи образовательной деятельности (старший дошкольный возраст с 5-6 лет):

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Старшая группа (5-6 лет)

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятым любому человеку. Эмоции, переживаемые при восприятии музыкального произведения вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника. Глубина эмоционального переживания выражается в способности старшего дошкольника интерпретировать не столько изобразительный музыкальный ряд, сколько нюансы настроений и характеров, выраженных в музыке.

Закономерности особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребенок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

1.4. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Воропаевой Н.В. на 2019-2020 учебный год.

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Понедельник	8.00-8.20	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.20-8.30	Проветривание помещения
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.20	Музыкальная деятельность в средней группе № 12
	9.25-9.45	Музыкальная деятельность в средней группе № 4
	9.50-10.10	Музыкальная деятельность в средней группе № 7
	10.15-10.40	Музыкальная деятельность в старшей группе № 13
	10.50-11.20	Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 6
	11.20-11.30	Проветривание помещения
	11.30 -12.00	Индивидуальная работа с детьми
	12.00-13.00	Проветривание помещения. Работа с документацией, изучение новинок методической литературы.
	13.00-14.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа). Консультирование родителей (по требованию).
	14.00-15.00	Подготовка к образовательной деятельности
15.00-15.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 24	
15.25-15.50	Музыкальная деятельность в старшей группе № 23	

	15.50-16.00	Проветривание помещения.
Вторник	8.00-8.20 8.20-8.30 8.30-9.00 9.00-9.20 9.25-9.40 9.50-10.10 10.15-10.40 10.50-11.20 11.20-11.30 11.30 -12.00 12.00-13.00	Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 2 Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 9 Музыкальная деятельность в средней группе № 5 Музыкальная деятельность в старшей группе № 1 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 3 Проветривание помещения Работа по подгруппам Проветривание помещения. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам
Среда	8.00-8.20 8.20-8.30 8.30-9.00 9.00-9.20 9.25-9.45 9.50-10.05 10.15-10.40 10.45-11.10 11.15-11.45 11.45 -12.00 12.00-13.00 13.00-14.00 14.00-15.00 15.00-15.15 15.25-15.50 15.50-16.00 16.00-16.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 7 Музыкальная деятельность в средней группе № 4 Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 10 Музыкальная деятельность в старшей группе № 8 Музыкальная деятельность в старшей группе № 13 Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 11 Проветривание помещения Работа с документацией, изучение новинок методической литературы, подбор репертуара Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа). Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 24 Музыкальная деятельность в старшей группе № 23 Проветривание помещения. Индивидуальная работа с детьми

Четверг	8.00-8.20	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.20-8.30	Проветривание помещения
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 9
	9.25-9.45	Музыкальная деятельность в средней группе № 5
	9.50-10.10	Музыкальная деятельность в средней группе № 12
	10.15-10.40	Музыкальная деятельность в старшей группе № 1
	10.50-11.20	Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 6
	11.20-11.30	Проветривание помещения
	11.30 -12.00	Работа по подгруппам
12.00-13.00	Проветривание помещения. Работа с документацией, изучение новинок методической литературы.	
Пятница	8.00-8.20	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.20-8.30	Проветривание помещения
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.20	Музыкальная деятельность в средней группе № 2
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 10
	9.50-10.15	Музыкальная деятельность в старшей группе № 8
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 3
	10.55-11.25	Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 11
	11.25-11.30	Проветривание помещения
	11.30-12.00	Индивидуальная работа с детьми
12.00-13.00	Проветривание помещения. Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам	

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности второй младшей группы (из расписания МОУ «Детский сад №386»)

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ	ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА
Понедельник	10.15-10.40	Старшая №13
Вторник Четверг	10.15-10.40	Старшая №1
Среда	10.15-10.40	Старшая №8

	10.45-11.10	Старшая №13
Пятница	9.50-10.15	Старшая №8

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Старшая	Не более 25 минут	2	1

Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

РАЗДЕЛ 2

Проектирование образовательного процесса

2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ «Детский сад №386»

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Примерный репертуар
Сентябрь Тема: «Здравствуй Осень». 1-4 недели		
Слушание музыки	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский
Развитие слуха и голоса	Точно интонировать несложную попевку.	«Кукушка» обр. Арсеева

Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	«Осенние листья» Ю. Слонова, «Урожай собирай» Филиппенко.
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.	Упражнение «Пружинки», «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	«Дождик» русская народная мелодия
Октябрь. Тема: «Что нам осень принесла?» 5-9 недели		
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
Развитие слуха и голоса	Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	«Качели» Е. Тиличевой
Пение	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.	«Дети любят рисовать» Ю. Слонова, «Хлебный колосок» Аверкина

<p>Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы</p>	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>- Бодрый шаг» («Марш Богословского), - Ходьба различного характера («Марш» Робера), «Чунга-Чанга» Детский эстрадный танец,</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Гори, ясно» русская народная мелодия</p>
<p>Ноябрь Тема: «До свиданья осень» 10-13 недели</p>		
<p>Слушание музыки</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш» Д. Шостакович</p>
<p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Лесенка» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p>	<p>«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова, «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы</p>	<p>Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические</p>	<p>«Найди свое место в колонне» Ф.Найдененко, «Чунга-чанга» детский эстрадный танец, «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера</p>

	хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику	«Дождик», «Гори, ясно» русские народные мелодии
Декабрь Тема: «Скоро праздник новый год» 14-17 недели		
Слушание музыки	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.	«Тройка» русская народная мелодия
Развитие слуха и голоса	Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Василек» русская народная мелодия
Пение	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	«Новогодний хоровод» Хижинской, «Новогодняя полька» Олиферовой
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Развивать чувство ритма: звенеть музыкальным шумовым инструментом несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Вальс снежинок» муз. В. Шаинского, «Новый год» современный танец по выбору педагога
Игра на детских музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне и других детских музыкальных инструментах несложную попевку.	«Гармошка» Е. Тиличеевой
Январь Тема: «Зимушка-красавица, русская зима» 18-22 недели		
Слушание музыки	Слушать пьесу; изображающую	«Смелый наездник»

	смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	Р. Шумана
Развитие слуха и голоса	Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.	«У кота-воркота» русская народная песня
Пение	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.	«Физкульт-ура» Ю. Чичкова
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыкальных частей, меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.	«Побегаем» Вебер, «Шаг и бег» Найдененко, Танец «Приглашение» обр. Теплицкого, «Как у дяди Трифона» русская народная песня
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на металлофоне и других детских музыкальных инструментах несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.	«Сказочки-шумелки» Е. Железнова
Февраль Тема: «Папин праздник- день защитника отечества» 23-26 недели		
Слушание музыки	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.	«Моя Россия» Струве

Пение	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Бравые солдаты» Филиппенко, «Самая хорошая» Тиличеева.
Развитие голоса и слуха	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	«Скачем по лестнице» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ. н. м. обр. Вишкарева «Весёлые дети» лит. н. м. обр. Агафонникова «Мы - военные» Сидельников.
Игра на детских музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на детских музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» Е. Тиличевой
Март Тема «Мамочку поздравляют малыши» 27-30 недели		
Слушание музыки	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Вальс» Д. Кабалевский
Развитие слуха и	Различать высокие и низкие	Знакомые попевки по

голоса	звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.	выбору педагога
Пение	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	«Песенка друзей» В. Герчик, «Детский сад» А. Аверкина
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Три притопа» Александрова, «Парный танец» Е. Тиличевой, «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова, «Топ и хлопок» Т. Назаровой, «Пляска с ленточками» Р. Рустамова.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.	«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова
Апрель Тема: «Весна-красна» 31-34 недели		
Слушание музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
Пение	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая	«Вечный огонь» Филиппенко, «Песня солнышку» Иванникова

	динамические оттенки пенсии.	
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен, «Львенок и черепаха» В. Шаинского, «Бубен или погремушка» Е. Тиличевой
Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Ослик» С. Урбаха
Май Тема «Птицы прилетели» 35-37 недели		
Слушание музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Священная война» Александрова
Подпевание и пение	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пенсии.	«Вечный огонь» Филиппенко» «Песня солнышку» Иванникова
Развитие слуха и голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Солнышко-ведёрышко» В. Красевой
Музыкально-ритмические движения: пляски, игры и хороводы	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен, «Львенок и черепаха» В. Шаинского, «Бубен или погремушка» Е. Тиличевой

Игра на детских музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	По выбору педагога
---	---	--------------------

Дополнительный репертуар для старшей группы

1. «Песня о бабушке» Е Шаламовой
2. «В гости к самовару» З.Роот .
3. Музыкальные портреты мальчиков и девочек В. Гаврилина
4. «Ласточка» Е. Крылатова
5. «Детский сад» Е. Асеевой
6. «До свидания детский сад »В.Синенко
7. «До свидания детский сад» Ю. Слонова
8. Игра на дет.муз. инструментах «Шарманка» Д. Шостаковича
9. «Итальянская полька С. Рахманинова»
10. «Песенка о мире» Е.Шаламовой
11. Музыкально дидактические игры «Сломанный телевизор» - развитие внутреннего слуха., свободного владения интонацией
12. «Нотные бусинки» С. Соснина
13. Песни О. Зайцевой, Е. Гомоновой, З. Роот,И. Осокиной «Шаловливые часы» новогодний танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая
14. «Танец снежинок» танец муз. З. Роот, Н.Зарецкая

Перспективный план мероприятий: праздников и развлечений на 2019-2020 учебный год.

МЕСЯЦ	ГРУППА			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
Сентябрь	«Веселые зверята» (музыкальное развлечение)			
Октябрь	«Осенние забавы» праздник			
Ноябрь				День матери и день отца (семейное развлечение)
Декабрь	«В гостях у зимушки» праздник»			
Январь	«Вот как мы умеем!» развлечение (музыкально-ритмические игры-упражнения)	«В гости к нам пришли игрушки» (игротека в музыкальной гостиной)	«Мы играем в сказку...» (музыкально-творческая мастерская)	
Февраль	«Масленица» (развлечение);			
				23 февраля – День защитников Отечества
Март	«Концерт для наших мам » праздник			

Апрель	«Повторение: что умеем - покажем» (развлечение)	«Музыкальный зоопарк» развлечение	«Поскорее б взрослым стать...» (музыкально-литературное развлечение)	
Май	«Мои любимые игры» (музыкально-развлекательная программа)		« 9 мая – День Победы» развлечение	«Выпускной бал» праздник

Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей “День знаний”.
октябрь	Индивидуальные беседы “По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”. Участие родителей в подготовке и проведении развлечения «Осень»
ноябрь	Беседы “Родителям о склонностях, способностях” пожелания. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новогоднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднего утренника
январь	Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами.
февраль	Развлечение День защитников Отечества «Сильным , смелым вырастай»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в играх и конкурсах)
апрель	Развлечение « День Земли»
май	Консультация “Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»

РАЗДЕЛ 3

Информационно-методическое обеспечение программы.

3.1. Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ Детский сад №386 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул, проектор и экран.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан.Пин. нормами по

эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.

- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов
- Дидактический материал к книге «Вокально-хоровая работа в детском саду»
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие резиновые и пластмассовые игрушки
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации.

3.2. Литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»	СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс»	2014
Буренина А.И.	Коммуникативные танцы-игры для детей.	СПб	2004
Ветлугина Н.А.	Музыкальный букварь	М. Просвещение	1985
Каплунова И., Новоскольцева И..	Ладушки	СПб Композитор	2009.
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.:	2000.
Вихарева Г.Ф.	Осенние картинки	СПб.:	2000
Каплунова И., Новоскольцева И..	Праздник каждый день.	СПб.: Композитор	2009
Каплунова И., Новоскольцева И	Потанцуй со мной дружок	. СПб.: Композитор	2010
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Картушина М.Ю.	Театрализованные представления для детей	М. Творческий центр	2005
Лунева Т.А.	Музыкальные занятия. Старшая группа	М. Просвещение	2009
Михайлова М.А., Горбина Е.В.	Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль	1998

Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников.	М.: «Издательство ГНОМ и Д»	2000
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в двух частях.	М. «Владос»	1997
Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Макшанцева Е.Д.	Детские забавы	М., Просвещение	1991
Суворова Т.И	Спортивные олимпийские танцы детей	СПб	2008
Ветлугина Н, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.,	Музыка в детском саду. старшая группа	М. Просвещение	1990
Зарецкая Н.В.	Календарные музыкальные праздники для детей старшей группы	М. Айрес Пресс	2006

РАЗДЕЛ 4

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне и других детских музыкальных инструментах по одному и небольшими группами.